



Im Schatten der Fördertürme aufgewachsen... vom Leben nicht verwöhnt

Reinhold Kämmerer, alias „Rudy Cash“, ist der letzte „singende Bergmann“, der 35 Jahre lang „Schwarzes Gold“ gefördert hat



Im Schatten der Fördertürme aufgewachsen...vom Leben nicht verwöhnt

**Reinhold Kämmerer, alias „Rudy Cash“,
ist der letzte „singende Bergmann“, der 35
Jahre lang „Schwarzes Gold“ gefördert
hat**



Gelsenkirchen, 14. November 1997: Eintausendundzweihundert Meter unter Tage bereitet sich der Kumpel und Elektrohauer Reinhold Kämmerer aus Essen auf seinen Abschied vom Kohlebergbau vor. Die letzte Schicht im Schacht - ein letztes Mal Arbeitsklamotten anziehen, Lampe & Co, Filter am Gurt befestigen und dann Anfahren zur letzten Schicht. Reinhold Kämmerer, Jahrgang 1949, in Essen geboren, Vater von zwei Kindern muss aus gesundheitlichen Gründen vorzeitig seinen Beruf aufgeben. Berufsbedingte Verschleißerscheinungen sind der Preis für fünfunddreißig Jahre körperlicher Schwerstarbeit unter Tage. Der Abschied fällt schwer, jetzt ist für Reinhold Kämmerer „Schicht im Schacht“ - auf Wiedersehen „Schwarzes Gold“.

Fünfunddreißig Jahre Bergbau unter Tage haben ihre Spuren hinterlassen, viele Jahre davon hat Kämmerer in der Vorrichtung, im Vortrieb, in der Herrichtung und im Abbau verbracht. Wenn er schließlich nach acht Stunden Schicht- und Schwerstarbeit und dem obligaten Duschbad in der Waschkaue nach Hause kam, dann hat sich der sympathische Bergmann aus Leidenschaft zunächst auf seine Familie, auf Angelika, seine geliebte Ehefrau und auf Christoph und Marc, die gemeinsamen Kinder, gefreut. Auf dem Speiseplan von Kämmerers stand regelmäßig die „Kniffte“ (Arbeiter-Stulle) statt „Sandwich“, Eintopf und Sauerbraten statt „Consommé“ und „Filet Mignon“.

Und wenn er sich spätabends seiner Lieblingsbeschäftigung, der Musik, widmen konnte, dann war dies wie ein „Fallenlassen“, dann wurde aus Reinhold Kämmerer der singende Bergmann „Rudy Cash“. Mit Gitarre auf dem Schoß statt Pulle Bier vor dem Fernseher, Bleistift und Papier zum Song schreiben, statt sich mit den Kumpels an der nächsten Trinkhalle (Bude) auf ein „Bierken“ zu treffen. Die Familie und die Musik, das waren und das sind für Rudy Cash bis heute die wichtigsten Bezugspunkte in seinem entbehrungsreichen Leben. So eine Art Balance zur kräftezehrenden Arbeit unter Tage. Reinhold alias Rudy hat es einmal sehr treffend auf den Punkt gebracht: „Familie und Musik sind und waren für mich der Lichtstrahl, den ich mir nach endlos dunklen Stunden unter Tage herbeigesehnt habe.“

Dann blühte er auf, dann tauchte er ein in seinen musikalischen Kumpel-Kosmos, schnörkellos, direkt, immer authentisch. Rudy Cashes Lieder sind Zeugen vergangener Tage, als noch über 600.000 Kumpels jährlich im Ruhrpott etwa 150 Millionen Tonnen „Schwarzes Gold“ zu Tage förderten. Es ist kein Zufall, dass seine CD-Trilogie „Letzte Schicht im Schacht“ mit seinen Lieblings-Titeln „Schwarzes Gold“ und dem „Steigerlied“ beginnt.

Sein neuestes Werk „Du bist mein Felsen“ ist eine musikalische Liebeserklärung an seine Ehefrau Angelika, mit der er 2018 auf fünfzig gemeinsame stolze Jahre blickt und das Fest der Goldenen Hochzeit feiern wird. „Du bist mein Felsen“ ist seine Art Dankeschön für Jahre der Gemeinsamkeit, für Jahrzehnte schöner, wenn auch entbehrungsreicher Jahre zu sagen.

„Wir sind nicht vom Leben verwöhnt worden, sind in einfachen Verhältnissen, im Schatten der Fördertürme aufgewachsen. Wann immer unser Schiff stürmische Zeiten durchkreuzt hat, war meine Frau dieser Fels in der Brandung, der unsere Familie und unser kleines Glück zusammen gehalten hat. Angelika hat dafür gesorgt.“



dass wir nicht vom Kurs abgekommen sind. Sie war und sie ist der Steuermann auf unserem Schiff. Ihr ganz persönlich, in großer Dankbarkeit und Liebe, habe ich diese Ballade "Du bist mein Felsen" gewidmet.“

Dazu ist ein sehr schönes, einfühlsames Schwarzweiß-Video entstanden, das Grimme-Preisträger Rolf Arno Specht aus Marl in Szene gesetzt hat.

Den Menschen „tief im Westen, dort, wo die Sonne verstaubte, wo das Leben einst viel besser gewesen sein soll, als man im Rest der Republik glaubte“, bleibt nur noch die Erinnerung an ihr „Schwarzes Gold“, das über ein Jahrhundert lang viele Millionen Menschen in Lohn und Brot gestellt hat. Rudy Cash, der singende Bergmann aus Essen, trägt mit dazu bei, diese Zeit, diese Epoche musikalisch wach zu halten.

Fakten zum Kohlebergbau im Ruhrgebiet

Im Ruhrgebiet gab es einst über 150 Zechen, die über 100 Jahre lang für eine prosperierende Wirtschaft an Rhein und Ruhr gesorgt haben. Die letzte ihrer Art, Prosper-Haniel in Bottrop, wird am 31. Dezember 2018 endgültig die Förderung einstellen und ihre Pforten für immer schliessen. Mit diesem letzten noch aktiven Steinkohlebergwerk zwischen Rhein und Ruhr wird dann die einst große Ära des Steinkohlebergbaus Vergangenheit sein. Dann wird, wie sie im Ruhrpott sagen, wenn man eine Zeche dichtmacht auch Prosper-Haniel „verfüllt und abgeworfen“. Was bleiben wird, ist der historische Rückblick auf den Kohlebergbau im Bochumer Bergbaumuseum.

Das Ruhrgebiet, das waren einst Zechen in Bochum, Herne, Wanne-Eickel, Essen, Dortmund, Gelsenkirchen, Oberhausen, Hamm, Kamp-Lintfort. Das waren über 600 000 Kumpel, die 150 Millionen Tonnen Kohle jährlich zu Tage förderten - Treibstoff für das deutsche Wirtschaftswunder. Das waren einst unzählige Bergbausiedlungen, baugleiche Häuschen, eins neben dem anderen, die schon nach kurzer Zeit geschwärzten Fassaden vom Kohlenstaub hatten, vor dem Haus eine Bank, dahinter ein Gärtchen. Schmutzig, aber echt.

RUDY CASH „Du bist mein Felsen“ • 6/2017

www.rudycash.de

www.seychellesmusic.com

Digital veröffentlicht auf **SOUNDS like FUN - Das Label**

Im Vertrieb von SEYCHELLES MUSIC Walther Kahl e.K.

Postfach 100354 • 51403. Bergisch Gladbach

www.seychellesmusic.com

seychelles.music@vnet.de





RUDY CASH
LETZTE SCHICHT IM SCHACHT • VOL. 1

RUDY CASH Letzte Schicht im Schacht - Vol.1 SOUNDS like FUN EAN 403331130142

1. Schwarzes Gold.....	3:10
2. Steigerlied.....	3:34
3. Bude Nr. 6.....	3:22
4. Malocher Blues.....	3:31
5. Es ist zu spät.....	3:32
6. Hartz IV-Reggae.....	3:17
7. Meine Ruhrstadt will ich seh'n.....	3:15
8. Über alle sieben Meere.....	3:25
9. Dunkle Wolken.....	3:59
10. Könnte ich die Zeit zurückdreh'n.....	3:17
11. Hör endlich auf.....	3:36
12. Irgendwann.....	3:47
13. Kanale Grande NRW.....	3:33

© 2014 SOUNDS like FUN • LC 11054 • Musik + Text: Reinhold Kämmerer
Produzent: WALTHER KAHL für SEYCHELLES MUSIC, Bergisch Gladbach • Produziert im XL-Studio Arnd Esser, Bochum
Verlag: SEYCHELLES MUSIC • seychelles.music@vnet.de • Cover Design: Wolfgang „Wolle“ Kariger



RUDY CASH
LETZTE SCHICHT IM SCHACHT • VOL. 2

RUDY CASH Letzte Schicht im Schacht - Vol.2 SOUNDS like FUN EAN 403331130159

1. Mein Kopf tut weh.....	3:07
2. Klingeling hau rein das Ding.....	3:45
3. Mein Fußball-Song.....	4:27
4. Wir warten auf ein Wunder.....	3:40
5. Uns gehört der Pokal.....	2:58
6. Verlorenes Glück.....	3:37
7. Happy Birthday, alles Gute.....	3:43
8. Campingtour.....	3:03
9. Wir sind Camper.....	3:00
10. Super Caravan.....	3:06
11. Hör mal zu, ich weiß nicht, was.....	3:39
12. Der Hausmann.....	2:58
13. Du bist viele Jahre alt.....	3:25

© 2014 SOUNDS like FUN • LC 11054 • Musik + Text: Reinhold Kämmerer
Produzent: WALTHER KAHL für SEYCHELLES MUSIC, Bergisch Gladbach • Produziert im XL-Studio Arnd Esser, Bochum
Verlag: SEYCHELLES MUSIC • seychelles.music@vnet.de • Cover Design: Wolfgang „Wolle“ Kariger



RUDY CASH
LETZTE SCHICHT IM SCHACHT • VOL. 3

RUDY CASH Letzte Schicht im Schacht - Vol.3 SOUNDS like FUN EAN 403331130164

1. Sommersonnenzeit.....	2:52
2. Bye, Bye, Bye, Bye - Rock'n Roll.....	4:08
3. Tschingderassabum.....	3:06
4. Klara Honig.....	3:10
5. Wenn Gott will (Inschallah).....	4:03
6. Inschallah (instrumental).....	4:02
7. Schätzelein.....	3:32
8. Alles Glück auf dieser Welt.....	3:14
9. Lass uns leben.....	3:13
10. Komm her zu mir.....	3:55
11. Cabrio.....	2:49
12. Schlaf ein mein Kindchen.....	2:32
13. Du bist mein.....	3:28
14. Lafer Lafer Pommestude.....	3:17
15. Schützenlied.....	3:20
16. Hab' keine Angst, das geht vorbei.....	3:04

© 2014 SOUNDS like FUN • LC 11054
Produzent: WALTHER KAHL für SEYCHELLES MUSIC, Bergisch Gladbach • Produziert im XL-Studio Arnd Esser, Bochum
Verlag: SEYCHELLES MUSIC • Cover Design: Wolfgang „Wolle“ Kariger